

Bela Bartók
4 Pieces, Op. 12

Trombone I. I. Preludio

Moderato. ① 7 ② 1

con sord. *mf* *f* ③ 3

poco sost. a tempo (andante) 1 *calmandosi ai* ④ *Tempo I.* 8

⑤ *più andante* *poco string. ... al. .* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 1

rallentando. a tempo, molto tranqu. ⑧ 6 *accel. al* ⑨ *Tempo I.*

Trbn II. *mp* ⑩ *string. al.* *senza sord.* *Più mosso, molto appassionato.* *p cresc. f*

⑪ 4 ⑫ 4 *poco a poco più tranquillo* 6

⑬ *Tempo I.* *pochiss. rall. ...* ⑭ *a tempo* *pochissimo rallent. ... al. .* ⑮ *Tranquillo.*

accel. ... al. . Tempo I. *rallent. ... al. .* ⑯ *Sostenuto.* ⑰ *poco allarg.*

senza sord. *accel. ... al. .* ⑱ *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo*

p *pp* 1 4 6

Trombone I.

II. Scherzo

Allegro.
con sord.

1 9 1 15

sf

senza sord.

2 1 5

f sf

3 1 7 4 8

sf p

5 6 5 7 8

sf p

poco a poco allarg. *Meno mosso.* *pochiss. rall.* *a tempo (quieto)*

8 3 3 8

poco a poco accel... al... Tempo I. (vivo)

8 1 3 2 1 3

1 1 11 12

poco string. al Più mosso. con sord.

3 9 p sf

poco sf mf

1 2

sf

Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel. *al...*

14 15 4

sf mf

Tempo I.

Trombone I.

16 *senza sord.*
f cresc. molto

17 *con sord.*
f dim.

18 *Trba. I. II. III.*
5

19 *senza sord.*
8

20 *senza sord.*
mf cresc. f
allargando

21 *a tempo (ma meno mosso)*
f

22 *8*
ff

23 *8*
ff

24 *Ancora meno mosso, con calore*
12

25 *Trbn. II.*
4 1 1 mf f

26 *10*
rallent.

27 *quasi a tempo, poco rallent.*

28 *quasi a tempo.*

29 *Trba. I.*
con sord.
12
10
ppp

30 *4*
ppp

31 *Poco a poco accelerando*
7

32 *al. . . . Più mosso.*
4

33 *6*
3

Trombone I.

senza sord. marcato

34 3 *Trombe III.* *mf*

35 *sempre più agi* *mf* *ta -*

36 *al* *p*

37 2 5 *Allegro.* *f*

38 *cresc.* *allargan-* *sf*

39 *do ... molto* *a tempo* *sf* *sf* *sf* *sf* 4

40 *sf* *sf* *sf* *sf*

41 *largamento* *sf*

(allargando al) *Orzasi a tempo.* 3

42 *con sord.* *mf* *(gliss.)* *sf*

43 *sf* *mf*

44 *(gliss.)* *sf* 1

Trombone I.

Tempo I. (45) 8

1 1

(46) 12 (47) 10 *sempre più agi- (48) tato - - - - - al - - - - -*

Più vivo. senza sord. (49) *ff feroce* (50) *ff*

Trombe II.

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Maestoso. 2 *Trombe II. mf*

(1) *(Tempo I.)* *p marcato* *f* *sf* *allarg. molto* *a tempo* 1

Più andante. (2) *poco accelerando* *a tempo* (3) *Maestoso. con sord.* *f* *poco*

stringendo.. al (4) *Appassionato. rit.* (5) *Tranquillo.* (6) 4 *senza sord.* *f*

1 *poco rit.* (7) *Più andante.* *allarg. al.* (8) *Più sostenuto.*

fff dim. 1 8 2

mf *cresc. molto* *ff dim.* 4

Bela Bartok
4 Pieces, Op. 12

Trombone II. I. Preludio

Moderato. ① ② 4 *Trbn I.* *mf* *f*

③ 3 *poco sost. ... a tempo (andante)* 1 *calmandosi al.*

④ *Tempo I.* ⑤ *più andante poco string. al.* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2

⑧ 8 4 2 8 *accelerando ... al*

① *rallentando. a tempo molto tranqu.* ⑧ 6 *Ob. I.* *p dolce mp*

⑨ *Tempo I.* *mp* *Più mosso, molto appassionato.* ⑩ *senza sord. string. al.* *p cresc.*

⑪ 2 ⑫ 4 *f*

⑬ 3 *poco a poco più tranquillo* ⑭ *Tempo I.*

⑮ 6 6

pochiss. rall. ⑯ *a tempo* *pochissimo rall. ... al.* ⑰ *Tranquillo. accel. al. Tempo I.*

⑱ 1 6 1 3 1 3

Ob. I. *rallent. ... al.* ⑲ *Sostenuto. con sord.* *ppp* *Trbn I.*

⑳ *poco allarg. marato senza sord.* *accel. al.* ㉑ *Tempo I. (Tranquillo) sempre più tranquillo*

㉒ 1 4 6

Trombone II. II. Scherzo

2

*Allegro.
con sord.*

1 9 15 13

3 12 4 Trbn III. 5 *senza sord.
poco a poco*

allargando.

6

p cresc.

1 *Meno mosso. pochiss. rall.* 7 *a tempo (quieto)*

ff sff

3 3 8

8 *poco a poco accel. al* 9 *Tempo I. (vivo)*

12 3

2 1 10 5 1 3 1 1

11 *poco string. al. Più mosso.* 12 13 10 14 *Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel.*

3 9 16

15 *rando* 16 *Tempo I.*

Trbn I. II. *al.* *f cresc. molto*

(sempre vivo) 17 *con sord.*

fff 6 11 *f dim.*

18 8 19 *senza sord.* 20 *allargando.*

f 8 *mf cresc.*

21 *a tempo (ma meno mosso)*

f molto sf f

Trombone II.

22 8

23 *ff*

24 *Ancora meno mosso con calore* 25 3 *Trbn I.* 5 1 1 *mf*

12

26 *con sord.* 1 7 1 7 6 *rallent....*

cresc. f 1 *pp* *pp*

27 *quasi a tempo, poco rall. più sost.* 28 *Quasi a tempo* 29 6 *Trbn I.* 30 *d.*

12 10

con sord.

31 *Poco a poco accelerando* 4

pp

32 *al... Più mosso.* 33 6 34 *senza sord.* 35 *sempre più agitato...* *Trbn I.* 3

4 3 10

senza sord. 36 8 37 *Trbn I. II.*

mf *p*

Allegro. 38 *cresc.*

39 *allargando molto.. a tempo*

ff *sff* *sff* *sff* *sf* *sf*

40 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

41 *largamente (allargando..al..)* 1 *Quasi a tempo.* 42 9 43 8

4 3 3

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Trombone III. I. Preludio

Moderato. ① 7 ② 8 ③ 4 *poco sost.*

a tempo (andante) 1 *calmandosi .. al* ④ *Tempo I.* ⑤ *più andante.*

poco string. al.. ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 *rallent.* *a tempo (molto tranquillo)*

⑧ 6 *accelerando* *al* ⑨ *Tempo I.* 1

2 ⑩ *string. al.. Più mosso, molto appassionato.*

⑪ 3 ⑫

2 *poco a poco tranquillo ...* ⑬ *Tempo I.* *pochiss. rall.*

6 (breve) 6 1

⑭ *a tempo* *pochissimo rall. al..* ⑮ *Tranquillo. accel. al....* *Tempo I.*

6 1 3 1 3

Ob. I. *rall. 1 .. al...* ⑯ *Sostenuto. con sord.* *ppp* *Trba. I.* *senza sord.*

⑰ *poco allarg. marcato* *senza sord.* *accel. al..* ⑱ *Tempo I (tranquillo) sempre più tranquillo*

p *pp* 1 4 6

Trombone III.

II. Scherzo

Allegro. con sord. 1 9 ① 15 ② 13

③ 1 *Trom. I.* *senza sord.* *solo.* ④ 6 *f* ⑤ *senza sord. poco a poco al..*

lar gando . . . ⑥ *cresc.*

1 *Meno mosso. pochiss. rall. . . .* ⑦ *a tempo (quieto)*

⑧ *poco a poco accelerando* ⑨ 1 *Tempo I (vivo)* 2 1 4 2

12 3

⑩ 5 1 3 1 1 ⑪ *poco string. al. . .*

Più mosso. ⑫ 13 ⑬ 10 ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string. . . sempre accel.*

9 3 13

⑮ 8 ⑯ *Tempo I.* (sempre vivo) ⑰ 2

Trom. I. *Tuba.* *f* 6

con sord. 2 5 *f* *dim.*

⑱ *con sord.* ⑲ *senza sord.* 8 5 *p* *cresc.*

Trombone III.

20 *allargando* *mf* *cresc.* *f*

molto 21 *a tempo (ma meno mosso)* *f*

22 8 23 1 *ff*

24 *Ancora meno mosso con calore* 12

25 *Trombe II.* *mf* 26 *con sord.* 1 1 1 *pp* *pp*

rallentando 27 *quasi a tempo* 1 1

poco rallentando *pp*

28 *più sost.* *Quasi a tempo* 29 7 30 9

31 *Poco a poco accel.* 32 *al.* *Più mosso.* 33 *senza sord.* 34 *marcato* 7 4 3 6 *mf*

35 *mf*

36 *p*

2 37 5

Bela DARTOK
4 Pieces, Op. 12

Trombone IV. I. Preludio tacet

II. Scherzo

Allegro.

12 ① 15 ② 13 ③ 12

④ 8 ⑤ 8 ⑥ 5 *Meno mosso. pochiss. rall.* ⑦ *a tempo (quieto)*

⑧ *poco a poco acceler.* ⑨ 1 *Tempo I (vivo).* 2 1 4

12 3

2 1 ⑩ 5 1 3 1 1

⑪ *poco stringendo al... Più mosso.* ⑫ *Trbn I.* $\overset{5}{p} b \overset{5}{d} \overset{5}{d} \overset{5}{d} \overset{5}{d} b d. \overset{5}{d} d. \overset{5}{d}$ 9

⑬ 10 ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string... sempre accel.* ⑮ *al...*

Tempo I. 3 13 8

⑯ *Trbn I. II.* 3 *(sempre vivo)* ⑰ *4 Corni.*

6

Trbn III. dim.

⑱ *senza sord.* 1 *mf* 3 *Trbn III. (con sord.)*

2

Trombone II.

(19) 5 (20) *allargando*

p cresc. mf cresc.

molto (21) *a tempo (ma meno mosso)*

sf sf sf

sf

(22) 8 (23)

ff

(24) *Ancora meno mosso, con calore* (25) *Trombe II.*

sf sf

(26) *rallent.* (27) *quasi a tempo* (28) *quasi a tempo* (29) 7 (30) 9

f sf

(31) *Poco a poco accel.* (32) *al. Più mosso.* (33) 6 (34) 4

sf sf

Trombe III. *marcato*

mf

(35) *sempre più agitato al.* (36) (37)

mf p

Allegro. (38) *allargando molto* (39) *a tempo*

sf sf sf sf

(40) 1

sff sff sff sff sff sff sff sff

(41) *largamente (allarg. al. Quasi a tempo.* 3

sf

sf

Trombone IV.

42 9 43 8 44 5 *Tempo I.* 45 8 46 11

3

47 *senza sord.*

Clar. basso. ↑ ↑ *f*

sempre 48 *più agitato* 3 1 1 49 *Più vivo.* *ff*

3 50 6 *f* *ff*

III. Intermezzo facer

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accel. al. ...*

1 (Tempo I) *allarg. molto a tempo Più andante.* 2 *poco acceler. a tempo* 3 *Maestoso. con sord.*

con sord. *b♭...* *poco stringendo senza sord.* *al.* 4 *Appassionato.* *mf*

ritard. 5 *Tranquillo.* 6 6

poco rit. 7 *Più andante. allarg. al.* 8 *Più sostenuto.*

f *fff dim.* 1 8 3

mf *cresc. molto* *ff dim.* *p* 3

Bela Bartok
4 Pieces, Op. 12

Tuba. I. Preludio

Moderato 1 2 3 4 *poco sost.* 1

a tempo (andante) 1 *calmandosi al-* 4 *Tempo I.* 5 *piu andante*

poco string. al- 6 *quasi a tempo* 7 2 1 *rallentando* - - -

- - 1 - *a tempo (molto tranquillo)* 8 6 *accel. 2 al-* 9 *Tempo I.*

10 *string. al* *Piu' masso, molto appassionato*
Tromb. III.

11 4 1

12 4 *poco a poco piu tranquillo* 13 *Tempo I* *pochis. rall.* 14 *a tempo*

pochis. rall. al 15 *Tranquillo* *accel. 1 al - - Tempo I.* *rallent* 1 *al-*

16 *Sostenuto* *Cor. I. II.* 17 *poco allarg.*

mf *pp*

accel. 1 al 18 *Tempo I. (tranquillo)* *sempre piu tranquillo*

Tuba.

Cor. II. 23

ff 2

24 Ancora, meno mosso, con calore 25 4 1 1 Pos. II.

12

3 26 5 con sord.

f *ff* *pp* *pp* 1

rallentando - - - 27 quasi a tempo

1

pp poco rallentando - - - piu' sost. - -

28 Quasi a tempo 9 29 7 30 9 31 Poco a poco accel. 32 4 al

Piu' mosso. 33 3 *Trp. I.* 34 senza sord.

3 *mf marc.*

35 sempre piu' 36 agitato al 37 5 - Allegro 38 6

mf *mf* *mf* *sf* *sf*

allarg. molto 39 a tempo 4

Pos. III.

fff *fff* *sf* *sf*

Tuba:

40 *Piccolo.* 8 41 *And. largamente (allargando)*

al *Quasi a tempo* 3 42 9 43 8 44 5

Tempo I. 45 *ff* 8 46 12 47 *sempre più agitato* 48 6

3

Clar. (Es.) 49 *Più vivo.*

3 50 6 *f* *cresc.*

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accel.* - - - *al-2-*

1 *Tempo I.* *allarg. molto a tempo* 1 *Più andante* 2 *poco accelerando al*

p *poco cresc.* *a tempo* 3 *Maestoso poco string. al* 4 *Appassionato. rit* 5 *Tranquillo* 6 1

2 4 3 8 8

1

mf *sf* *mf* *sf* *f*

poco ritard. 7 *Più andante allarg. al* 8 *Più sostenuto* 4

fff dim. 1 8 5 *ff* *p*